

MARMO QUOTIDIANO

concorso di design promosso da Pibamarmi

ARTICOLO 1 - FINALITA' E CONDIZIONI DEL CONCORSO

La finalita' del concorso e' la progettazione di una collezione costituita da almeno quattro oggetti o complementi d'arredo in marmo o in pietra. Le tipologie dei pezzi proposti potranno spaziare dai vasi, ai contenitori con coperchio, agli utensili da cucina; agli accessori da scrivania, per la riproduzione-amplificazione del suono o per l'ambiente bagno; alle lampade da tavolo, da sospensione o da parete; alle sedute e ai tavoli di dimensioni minime.

Gli elementi potranno includere componenti in metallo o in legno non preponderanti per dimensioni e impatto visivo rispetto alla loro configurazione complessiva.

Il concept della collezione dovra' privilegiare criteri di impiego consapevole dei materiali lapidei e di ottimizzazione dei processi produttivi.

La valutazione delle proposte considerera' come valore aggiunto la presenza di oggetti multifunzionali, componibili o ad assetto variabile. Ogni partecipante, inteso come singolo progettista o come gruppo di progettazione, potra' presentare il progetto di una sola collezione.

Il concorso e' bandito da Pibamarmi.
Responsabile scientifico: Davide Turrini
Segreteria: Alessandra Bravo
a.bravo@pibamarmi.it
tel. 0444688775



ARTICOLO 2 - DESTINATARI DEL BANDO, PARTECIPAZIONE E SCADENZE

Sono previste due categorie di partecipanti GUEST e OUTSIDER.
La categoria GUEST comprenderà i seguenti sei designer invitati dall'ente banditore:

- Francesco Dell'Aglio
- Daniele Della Porta
- Gianluca Gimini
- Filippo Protasoni
- Omri Revesz
- Studio Lievito

La categoria OUTSIDER è aperta e prevede la partecipazione di designer che non abbiano compiuto i 31 anni di età.

I designer di entrambe le categorie potranno partecipare a un incontro tecnico organizzato dall'ente banditore con la finalità di illustrare in modo articolato le peculiarità e le esigenze aziendali. L'incontro si terrà il **20 aprile 2017** presso lo Spazio Pibamarmi ad Arzignano; gli interessati alla partecipazione dovranno dare conferma della loro presenza alla segreteria del premio entro il **17 aprile 2017**.

Le proposte progettuali dovranno pervenire in busta chiusa entro il **6 giugno 2017** (fara fede il timbro postale) al seguente indirizzo:

Pibamarmi
Via Chiampo 78
36071 Arzignano (VI)

L'invio della proposta progettuale da parte dei partecipanti implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme che regolano il concorso e delle decisioni della giuria.



ARTICOLO 3 - ELABORATI GRAFICI E DOCUMENTAZIONE PER LA PARTECIPAZIONE

Ogni progetto dovrà essere presentato in tre tavole di formato A1 contenenti schizzi, foto di modelli di studio, disegni tecnici quotati, eventuali schemi di montaggio o componibilità, rendering ambientati e testi esplicativi.

Il plico contenente la proposta progettuale dovrà includere anche una scheda sintetica di presentazione del progettista (completa di contatti telefonici e di posta elettronica) e una fotocopia del documento di identità dello stesso (nel caso dei gruppi di progettazione sarà necessaria la fotocopia del documento di almeno uno dei partecipanti).

Tutta la documentazione grafica e informativa sopra elencata dovrà essere presente nel plico anche in formato pdf, su un supporto di memoria informatica a scelta dei partecipanti.

La documentazione inviata dai partecipanti per l'espletamento del concorso non sarà restituita e rimarrà depositata presso l'archivio dell'ente banditore.

ARTICOLO 4 - COMPOSIZIONE E LAVORI DELLA GIURIA

La giuria sarà composta da un progettista di architettura o design di comprovata esperienza; da due critici o esperti di comunicazione dell'architettura e del design; dall'amministratore unico dell'ente banditore e dal responsabile scientifico del concorso.

All'inizio della prima riunione la giuria nominerà il presidente, il segretario e determinerà il numero di sedute necessarie e le relative date.

Le riunioni della giuria saranno valide con la presenza della maggioranza dei membri.

Le decisioni saranno prese a maggioranza dei presenti e non saranno ammesse astensioni.

Le decisioni della giuria saranno definitive e insindacabili.



ARTICOLO 5 - ESITO DEL CONCORSO E PREMI

Per la categoria GUEST la giuria assegnerà due premi:

- 1° premio produzione della collezione e commercializzazione con royalties da pattuire con specifico contratto + un rimborso spese di euro 1500;
- 2° premio produzione della collezione e commercializzazione con royalties da pattuire con specifico contratto + un rimborso spese di euro 1000.

Per la categoria OUTSIDER la giuria assegnerà un premio costituito dalla produzione della collezione e dalla commercializzazione con royalties da pattuire con specifico contratto + un rimborso spese di euro 500.

A insindacabile giudizio della giuria, e con esplicita motivazione, potranno essere assegnati ex aequo e potranno essere attribuite menzioni speciali in entrambe le categorie del concorso. I progetti menzionati non avranno diritto a premi o rimborsi.

A insindacabile giudizio della giuria alcune categorie di premi potranno non essere assegnate.

Gli esiti del concorso saranno comunicati direttamente a tutti i partecipanti e saranno diffusi a mezzo stampa.



ARTICOLO 6 - PREMIAZIONE, ESPOSIZIONE E PUBBLICAZIONE DEI PROGETTI

La premiazione avverrà nel mese di **novembre 2017**, alla presenza della stampa, durante un evento appositamente organizzato presso lo Spazio Pibamarmi ad Arzignano.

Nell'occasione sarà allestita una mostra di tutti gli elaborati grafici prodotti dalla categoria GUEST e del progetto vincitore della categoria OUTSIDER.

L'esposizione comprenderà anche i prototipi di almeno un oggetto per ogni collezione progettata.

Contestualmente sarà predisposta una pubblicazione illustrativa degli esiti del concorso che non comporterà alcuna pretesa di carattere economico da parte dei partecipanti.

La pubblicazione sarà bilingue (italiano-inglese) e sarà dotata di ISBN.

I prototipi, l'allestimento della mostra e la pubblicazione saranno realizzati a spese dell'ente banditore e saranno curati dal responsabile scientifico del concorso.

